

Grandson, le 13 septembre 2023

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Pour diffusion immédiate

### L'EXPOSITION *OR-NAMEN-T* D'ISABEL FLORES CÉLÈBRE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE DE GRANDSON

**Le Château de Grandson et ses environs se préparent à accueillir une expérience artistique unique en son genre, avec l'exposition itinérante "*Or-Namen-t*" de l'artiste espagnole Isabel Flores. Cette exposition, qui se déroulera sur trois sites de la ville, invite les visiteurs à explorer la relation entre l'ornementation, l'architecture et la culture.**

Isabel Flores, artiste reconnue pour son travail exploratoire avec l'ornement, crée des espaces immersifs à travers des peintures monumentales, des textiles et des installations de grand format. Elle trouve son inspiration dans les motifs ornementaux issus de diverses cultures, chacun portant une signification symbolique unique.

L'exposition "*Or-Namen-t*", conçue spécialement pour Grandson, s'inspire du motif gothique de la silhouette d'une fenêtre, un élément que l'on retrouve sur les trois sites sélectionnés :

*Une installation sur terrasse du Château de Grandson, une installation monumentale dans le Temple à la rue Haute et l'exposition de différentes œuvres à La Galerie Philosophique.*

Le conservateur suisse renommé Markus Brüderlin a proposé une réflexion fascinante sur le sens de l'ornement. En divisant le mot allemand "ornament" en "or-namen-t", il met en évidence la façon dont l'ornement donne un nom au lieu, le positionne et le met en valeur. Cette philosophie est au cœur de l'exposition "*Or-Namen-t*" d'Isabel Flores.

Isabel Flores explique son approche artistique : "*Je travaille avec la capacité expansive de l'ornement pour créer des espaces enveloppants à travers la peinture, au-delà des limites du cadre, sur l'architecture, les murs, les textiles ou le papier. L'ornement, présent dans toutes les cultures du monde, est pour moi un langage qui me permet d'explorer la relation entre l'ornement et l'abstraction, entre l'ornement et la culture.*"

Elle poursuit en expliquant comment elle transforme les formes ornementales extraites d'objets et de lieux familiers au cours du processus créatif. L'utilisation de matériaux tels que le papier peint ou le textile souligne la dimension décorative de son travail et évoque des éléments de la sphère domestique et féminine.

"*Or-Namen-t*" offre une expérience immersive où l'architecture devient le support de l'art, où l'ornement devient le langage qui transforme l'espace, créant une relation unique entre l'être, l'objet, le lieu et l'architecture. Cette exposition redéfinit notre perception de la peinture et des hiérarchies entre l'ornemental et l'art.

#### Biographie de l'artiste

Isabel Flores a étudié aux Facultés des Beaux-Arts de Séville, de La Laguna à Tenerife, et à l'Université Mimar Sinan Güzel Sanatlar d'Istanbul. Elle a obtenu un Master en art contemporain, création et recherche à la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra. Après avoir vécu à Berlin, elle est actuellement installée en Estrémadure et poursuit un doctorat en création et recherche en art contemporain à la Faculté des Beaux-Arts de Pontevedra, approfondissant ainsi sa recherche théorique et pratique sur l'ornement en peinture entamée en 2012.

#### INFORMATIONS PRATIQUES :

*Or-Namen-t* par **Isabel Flores**

Commissaire d'exposition : Jorge Cañete

du 15 novembre 2023 au 27 janvier 2024 à Grandson (VD) - sur rendez-vous

Vernissage de l'exposition le jeudi 15 novembre dès 18h30, en présence de l'artiste

LA GALERIE PHILOSOPHIQUE par INTERIOR DESIGN PHILOSOPHY

36 rue Haute, CH-1422 Grandson (VD)

[www.lagaleriephilosophique.com](http://www.lagaleriephilosophique.com)

Téléphone : 078 710 25 34

Email : [info@jorgecanete.com](mailto:info@jorgecanete.com)

Photographies en haute résolution libres de droits et disponibles sur demande.